



соответствует

ФГОС

В. Т. ГОЛУБЬ

ТЕКСТОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ



4

класс



М-КНИГА

Воронеж

В. Т. Голубь

Текстовые тренажёры

4 класс

Практическое пособие для начальной школы



Воронеж, 2016

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)
Г62

Г62 Голубь В.Т.
Текстовые тренажёры. 4 класс. Практическое пособие для начальной школы. –
Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2016. – 112 с.
ISBN 978-5-9908022-4-7

Текстовый тренажёр разработан в соответствии с ФГОС и составлен с учетом требований, предъявляемых программой по русскому языку и литературному чтению для учащихся начальной школы.

В пособии представлено 54 текста для анализа и отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи.

Предназначено для учителей начальных классов, призвано содействовать интеллектуальному развитию учащихся, обеспечить положительную мотивацию обучения.

Данные в пособии тексты можно использовать для диктантов, списывания, проверки техники чтения.

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)

*Другие публикации настоящего издания в любой форме,
в целом или частями, являются противоправными и преследуются по закону.*

ISBN 978-5-9908022-4-7

© ООО «М-КНИГА», 2016
© ИП Лякоценин С.С., 2016

В последнее время большое развитие в обучении русскому языку получает коммуникативное направление, то есть на первое место ставится обучение языку как средству общения. Поэтому не случайно в учебники русского языка в разных системах введено такое понятие как «текст».

Стандарты второго поколения в планируемых результатах начального общего образования требуют, чтобы в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобрели первичные навыки работы с информацией. А любая работа с информацией, прежде всего, предполагает работу с текстом.

В пособие включены 54 текста, большинство из них имеют повествовательный характер, так как этот тип речи наиболее близок учащимся младших классов. Вместе с тем есть тексты смешанного типа, повествование в них переплетается с описанием или рассуждением.

Основная часть текстов взята из русской классической литературы и произведений писателей-современников. Тексты носят познавательный, воспитательный характер и знакомят учащихся с явлениями природы, жизнью животных и

растений, с нравственными поступками детей и взрослых, с неисчерпаемым богатством русской речи, способствуют развитию образного и логического мышления, творческих способностей и стремлению к знаниям.

После каждого текста в рубрике «Вопросы и задания» приводятся вопросы для литературного анализа, проверки восприятия детьми рассказа, для отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи. Материал пособия поможет учителю выявить пробелы в знаниях ребят, над которыми нужно работать дополнительно. Задания по орфографии, лексике, грамматике, синтаксису ориентированы на обогащение активного словаря учащихся, совершенствование орфографических навыков.

Данное пособие поможет учителю в осуществлении системного подхода к развитию устной и письменной речи учащихся. Текстовый тренажёр поможет учащимся в выполнении итоговых комплексных работ по новым образовательным стандартам, а учителю в организации самостоятельной деятельности ребят на уроке.

Автор

текст

Зайчата

Однажды на даче ребята принесли с лугов трёх зайчат.

Ну и славные же были зайчата! Эдакие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие, будто зайчата в валеночках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы – не едят. Налили молока в блюдце – и молока не пьют...

А спустили их на пол – прямо наскакивают на ноги, ищут мать-зайчиху.

Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки ещё.

Как же нам накормить зайчат? Надо им непременно найти кормилицу.

Тут я вспомнил, как кошка лесника зайчика кормила.

На счастье, кошка к нам сама пришла. Рыженькая, худая. Мы накормили её и принесли зайчат. Зайчата сразу присосались, даже зачмокали – попили молока!

А кошка вылизывать их стала и песенку замурлыкала. Всё в порядке. А потом зайчата подросли и убежали в лес.

(По Е. Чарушину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. О чём говорится в тексте?
2. Как по-другому можно озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?
3. На какие части можно поделить текст?
4. Найти и прочитать предложение, в котором есть сравнение.

5. В каком предложении заключена главная мысль рассказа?
6. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение)

русский язык. вопросы и задания

1. Прочитать восклицательные предложения.
2. Выписать вопросительное предложение.

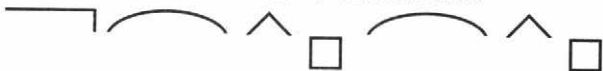
3. Выписать из текста слова, распределяя по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) парная согласная в корне и на конце слова:

 - г) разделительный мягкий знак:

4. Выписать однокоренные слова, выделить корень:

5. Найти и выписать слова к схемам:


6. Выписать последнее предложение и разобрать его по членам. Указать изученные части речи.

текст

Лисята

У охотника жили в комнате два маленьких лисёнка. Это были шустрые и беспокойные зверьки. Днём они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали возню – носились по всей комнате до самого утра.

Так разыграются лисята, так расшालятся, что бегают по моему приятелю, как по полу, пока тот не прикрикнет на них.

Эти лисята были настоящие ловкачи.

Раз! – и по занавеске взберётся лисёнок прямо до самого верха.

Два! – он уже на высоком шкафу.

А вот и на комод, а вот оба таскают друг друга за шиворот.

Как-то пришёл охотник со службы, а лисят нет. Стал он их искать... Заглянул на шкаф – на шкафу нет. Отодвинул комод – и там нет никого, и под стульями нет. И под кроватью нет.

И тут мой приятель даже испугался. Видит: охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся, поднялся, свалился набок.

И вдруг поскакал по полу. Так и скачет, подпрыгивает. Что за чудо такое?

Подскочил сапог поближе.

Глядит охотник – из сапога хвост высовывается. Схватил он лисёнка за хвост и вытащил из сапога; встряхнул сапог – и другой выскочил.

Вот какие ловкачи!

(По Е. Чарушину)

1. Какой рассказ Н.Носова напомнил тебе рассказ Е. Чарушина? В чём разница двух произведений?
2. Разделить текст на части и озаглавить их.
4. Подобрать синонимы к слову *приятель*.
5. Какими словами автор характеризует зверят?

русский язык. вопросы и задания

1. Найти предложение с однородными членами, подчеркнуть их в тексте.
2. Выписать из текста слова, распределяя по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне:

 - в) парная согласная в корне и на конце слова:

3. Произвести звуко-буквенный разбор слова *зверьки*.

4. В предпоследнем абзаце подчеркнуть все глаголы, Определить их время.

текст

Неожиданная встреча

Летом я жил в земляной сторожке. Ночью сквозь приоткрытую дверь хорошо было видно звёздное небо. Мне нравилось жить в сторожке.

Однажды я раскрыл пыльные ставни. На полке что-то прошуршало. Прошла минута. Вот с полки свесилось и робко посмотрело на меня забавное существо. Оно имело серую головку, раскрытую длинную пасть, плоское туловище в бугорках и маленькие короткие лапки. Я не шевелился. Терпеливо ждала и ящерка.

Я налил в блюдце молока и отошёл к двери. Ящерка подняла головку, тихо пискнула и быстро устроилась около блюдца. Она доверчиво поглядела на меня и стала слизывать сладкие густые капли.

(По С.Черному)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как можно по-другому озаглавить текст?
2. На сколько частей можно поделить текст?
3. От чьего лица идёт повествование?
4. Найти и зачитать описание героини.
5. Подобрать синонимы к слову *забавное*.
6. Найти и зачитать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
7. Что вы можете сказать об авторе текста?
8. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?
9. Как поступили бы вы в подобной ситуации?

1. Какой это текст? (Описание, повествование, рассуждение).

2. Выписать из текста имена существительные, имеющие такую структуру:



3. Выписать из текста пять слов, в которых букв меньше, чем звуков:

4. Из второго предложения выписать все имена существительные, просклонять их.

И.п. _____

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:



Указать части речи.

6. Выписать из текста местоимения.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

У старой сосны

Душистой смолою пахнет бор.

У освещённой солнцем старой сосны резвятся весёлые проказницы-белки. Радуются они тёплому солнышку, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в тёплых гнёздах, забирались в глубокие дупла деревьев. С ёлки на ёлку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжёлые шишки.

В голодные годы, когда мало в лесу орехов и шишек, белки пускаются в далёкие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают открытые поля, забегают в селения и города.

Никому в лесу не делают вреда миролюбивые весёлые белки.

С сучка на сучок, с вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям, встречают светлую, тёплую весну.

Весело, радостно играют у старой сосны проказницы-белки.

(По Н.Сладкову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. На сколько частей можно разделить текст?
2. Подобрать заголовки к каждой части, записать их.

3. Какова главная мысль текста?
4. Какими словами автор называет белок?
5. Объяснить значение слова *носились*.
6. Найти в тексте эпитеты.

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать и разобрать по членам второе предложение. Надписать части речи.

2. Выписать из текста слова, распределяя их по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) парная согласная в корне слова:

 - г) непроизносимая согласная в корне слова:

 - д) слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу*:

3. Найти и выписать глаголы в неопределённой форме.

4. Найти и выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

текст

Замечательная пора

Лето – замечательная пора. Поспевают в саду урожай. На грядке красуются ароматные ягоды клубники. Они сами в рот просятся. Созрели вкусные гроздья белой, красной, чёрной смородины. У изгороди под тяжестью согнулись колючие ветки малины. На них висят крупные ягоды. Сочная вишня уже пожелтела. Подлетел воробей к ней. Ему не терпится отведать ягод. Налились яблоки. А сколько цветов! Вот пёстрые гвоздики, нарядные анютины глазки. До поздней осени будут цвести астры. Летом сад всех к себе манит.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой это текст? (Описание, повествование, рассуждение).
2. Какова основная мысль текста?
3. Какова тема текста?
4. Почему текст так озаглавлен?
5. Подобрать синонимы к словам *налились (яблоки)*, *манит (сад)*, *ароматные (яблоки)*.
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
7. Какое настроение передает автор своим рассказом?
8. За что вы любите лето?
9. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Выписать третье предложение, разобрать его по членам предложения, указать части речи:

2. Выписать встретившиеся в тексте словарные слова:

3. Выписать из текста глаголы, стоящие в прошедшем, настоящем, будущем времени:

прошедшее вр.

настоящее вр.

будущее вр.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Выписать имена прилагательные, соответствующие схемам:





5. Найти в тексте предложение с устойчивым выражением, выписать его.

6. Выписать слова на правило *Непроизносимый согласный звук в корне слова.*

7. Выписать предлоги.

текст

После грозы

Стих летний дождь. Ты смотришь на небо. Оно голубеет. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. В небе вытянулась полоса яркого цвета. Полоса всё ширилась и светлела. Свет гнал темноту. Волшебный мост перекинулся от деревни до соснового бора. Это красавица-радуга.

Ветерок пробежал по макушкам деревьев. Они зашумели. Капельки воды запрыгали от ветки к ветке. Они искрились на солнце. Запах полевых цветов заполняет всю местность. От земли идёт лёгкий пар. Воздух свеж. Природа ожила. Что-то кричит с ветки птица. Солнце освещает сосну с гладким стволом.

Вдруг вижу под сосной красавца с тёмной головкой на крепкой ножке. Это гриб боровик. Вот повезло!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой это текст? (Описание, повествование, рассуждение).
2. На сколько частей можно поделить текст? Озаглавить их, заголовки записать.

3. Найти в тексте олицетворение.
4. Какова главная мысль текста?
5. Найти самое красивое место в тексте.
6. Почему текст так озаглавлен?
7. Найти и прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?

1. Выписать первое предложение второго абзаца. Разобрать его по членам предложения и надписать части речи.

2. Указать падеж имён существительных в третьем предложении.

3. Найдите глагол 2-го лица, подчеркните его.

4. Найти сочетания *прилагательное + существительное*, стоящие в творительном падеже, выписать их, выделить окончания.

5. Выписать из текста имена существительные, распределяя их по склонению:

1 склонение

2 склонение

3 склонение

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

6. Найти и выписать два слова, в которых звуков больше, чем букв:

7. Найти и выписать два слова, в которых букв больше, чем звуков:

текст

Вот тебе и весна!

Ночь подошла к концу. Зажглась на небе алая полоска зари. Утренний ветерок проснулся в вершинах берёз. Тихим перезвоном отозвались ему обледенелые ветки высоких сосен.

В полдень от горячего солнца плавился снег. Вокруг нашего дома он покрылся чёрной пылью. Я дотронулся ладонью до грязного снега. Вдруг неожиданно появилось белое пятно. Это мельчайшие жучки разлетелись в разные стороны. Ранней весной от тёплых лучей оживали жучки, паучки, комарики.

Талая вода ушла в глубь снега и разбудила спящего под снежным одеялом маленького лягушонка. Он отправился к болотцу. К вечеру мороз крепко натянул свои вожжи. Малыш круто повернул к тёплой норке. Еле спасся от мороза. Вот тебе и весна!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. Как можно озаглавить данный текст по-другому, чтобы обозначить его тему?
3. На сколько частей можно разделить текст? Подобрать к ним заголовки
4. Найти в тексте эпитеты.
5. Найти в тексте олицетворения.
6. Почему автор закончил текст восклицательным предложением?
7. Что обозначает выражение *мороз крепко натянул свои вожжи*? Подобрать синоним.

1. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать из текста личные местоимения, указать их падеж.

3. Найти и выписать предложение с однородными подлежащими. Подчеркнуть их.

4. Выписать из текста слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

5. Выписать имена существительные 3-го склонения (вместе с предлогами), указать их падеж.

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *алая*:

7. Выписать словарные слова:

текст

Самое красивое и самое уродливое

Однажды мальчика спросили, что он увидел самое красивое и самое уродливое. Ему казалось, что самое красивое – цветок сирени. А самой уродливой казалась лягушка.

Пошёл к бабушке, спросил, так ли это. Бабушка сказал: «Походи по земле. Ты увидишь всё своими глазами и поймёшь».

Идёт мальчик полем. Желтеет нива, колосок к колоску. «Вот это и есть самое красивое, ведь это человеческий труд», – подумал мальчик.

Идёт дальше, подходит к школе. Бегают дети, резвятся. Одна девочка ест хлеб с маслом. Не доела, бросила, побежала к подружкам. «Это самое уродливое. Ведь она пускает на ветер человеческий труд», – решил мальчик.

(Из павлышских сказок)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Что мальчик считал самым красивым, а что – уродливым?
2. Как считал бабушка? Какой совет он дал внуку?
3. Почему теперь самым красивым мальчику казалось хлебное поле?
4. Как герой оценил поступок девочки?
5. Какие поступки людей можно назвать красивыми?
6. Как вы относитесь к мальчику в начале рассказа и в конце?
7. Как вы ответили бы, что самое красивое и самое уродливое на свете?

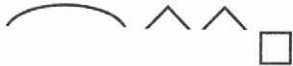

8. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
9. Как вы понимаете выражение *пускать на ветер человеческий труд*?

русский язык. вопросы и задания

1. Найти в тексте антонимы, выписать их.

2. Подобрать синонимы к слову *резвиться*.

3. Выпишите из текста два предложения с однородными сказуемыми. Подчеркните их.

4. Выписать из текста слова, имеющие такую структуру, разобрать их по составу:
 

5. Выписать из текста глаголы:

<i>прошедшее вр.</i>	<i>настоящее вр.</i>	<i>будущее вр.</i>
----------------------	----------------------	--------------------

6. Найти в тексте имя существительное мужского рода 1-го склонения, выписать его.

текст

Самый последний снег – апрельский. Он плотный и липкий. Сильный ветер не смог его сдвинуть с места. Апрельский снег весь пронизан дырочками. Из каждой дырочки сочится вода. Живая струйка воды выбежала из-под глыбы снега и понеслась к оврагу. Под старой ёлкой ещё много было снега. Он напоминал о зимней стуже.

Я стою среди берёзового царства. Березняк весь в снегу. Лыжи плохо скользят. Лыжня уходит и теряется среди стволов берёз. Совсем недавно по этой лыжне ушёл дедушка Мороз.

Вдруг полилась тихая робкая песня. Это подала голос зарянка. Рано возвратилась она на родину. Холодные стоят ещё наши леса. Птичка проснулась чуть свет. Чудесные звуки её песни разбудили лес.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как можно озаглавить этот текст?
2. На какие части можно разделить текст? Придумать и записать заголовки к каждой части.

3. Найти в тексте эпитеты, олицетворения.
4. Почему слово *родина* в тексте написано с маленькой буквы?
5. Подобрать синонимы к слову *полилась* (*песня*).
6. Найти самое красивое, на ваш взгляд, предложение.

1. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать из текста родственные слова, выделить корень.

3. Выписать глаголы с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, обозначить её.

4. Выписать словосочетания *прилагательное + существительное* во множественном числе.

5. Выписать два глагола, стоящие в прошедшем времени, разобрать их по составу.

6. Просклонять словосочетание *апрельский снег*.

И.п. _____

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

текст

Сколько же рассветов я проспал

Отец Василька работал агрономом. Он вставал на рассвете и уезжал в поле.

Василько сквозь сон почувствовал, как кто-то коснулся его плеча. Тихонько толкает, будит. Не хочется вставать! Но вспомнил Василько, что сегодня они с отцом едут в поле. Встал, посмотрел вокруг. На дворе ещё темно. На небе звёзды сияют, а на востоке алеет заря.

Вышли они на окраину села. Перед ними желтело пшеничное поле. Солнечные лучи сверкали в каплях росы. В голубом небе пел жаворонок. Василько стоял как зачарованный.

– Ой как красиво! – тихо проговорил мальчик. – Неужели каждый день так красиво?

– Каждый день, – ответил отец.

– Сколько же рассветов я проспал, – с сожалением сказал Василько.

(По В.Сухомлинскому)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Нравится ли вам название рассказа? Почему рассказ так называется?
2. Кем работал отец? Что вы знаете о работе агронома?
3. Что увидел мальчик на рассвете? О чём он пожалел?
4. Как в заголовке рассказа выражена основная мысль?
5. Кто из вас, живя летом в деревне, встречал рассвет? Какие впечатления?
6. Подберите синонимы к слову *зачарованный*. Какое чувство мальчика выражено этим словом?
7. Что обозначают слова *алеет, окраина*?

1. Выписать из текста слова, распределяя их:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) удвоенная согласная:

г) непроизносимая согласная в корне слова:

2. Найти предложения с однородными членами, подчеркнуть однородные члены.

3. Выписать из текста имена существительные, стоящие в предложном падеже. Выделить окончания.

4. Произвести звуко-буквенный разбор слова *сквозь*.

5. Выписать из текста предложение, соответствующее схеме:

— — ~~~~~ — .

текст

Ворон и охотник

Шёл однажды охотник по лесу. Видит, на высоком суку сидит ворон. Охотник прицелился из ружья и говорит:

– Ворон, я тебя убью.

А ворон не шелохнётся и не улетает. Тогда охотник взводит курок и снова говорит:

– Ворон, я тебя убью.

Старый ворон посмотрел на охотника и молвит:

– Если ты умный человек – стрелять в меня не станешь, а если глупый, то промахнёшься.

Охотник опустил ружьё.

Не стреляй в старых мудрых воронов. Иногда они живут рядом с твоим домом, предсказывают погоду на сегодня и на завтра. Ждать снега или дождя?

Эти птицы свято хранят древнюю заповедь природы и знают истину жизни. И правда, не стреляйте в мудрых старых воронов.

(По К. Лебедеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Что сделал охотник, увидев ворона?
2. Как повёл себя ворон?
3. Какие слова молвил старый ворон?
4. Почему охотник опустил ружьё? Как он понял слова мудрого ворона?
5. Как поняли слова ворона вы?
6. Почему автор называет воронов мудрыми?
7. Как вы понимаете выражение *птицы свято хранят древнюю заповедь природы и знают истину жизни?*

1. Подобрать из текста синонимы к словам:

говорит _____

хранят _____

2. Найдите и выпишите из текста побудительное предложение.

3. Выпишите глаголы 2-го лица.

4. Найдите и выпишите предложение с обращением.

5. Выписать примеры глаголов:

прошедшее вр. *настоящее вр.* *будущее вр.*

6. Просклонять словосочетание *древняя заповедь*.

И.п. _____

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

текст

Береги эту красоту

Вот и приходит радостная весна. Мёрзлая земля ещё звенит под ногами, а по канавам уже журчит вода. Потоки яркого света заливают лесные полянки. Высоко в небе застывают лёгкие облака.

Зеленеет русский лес! Как хороши весной берёзовые рощи! На деревьях набухают почки. В эти дни русские красавицы угощают лесных жителей сладким соком. Весенний воздух чист. Птичий гомон и весёлое щебетание наполняют лес. В лицо приятно дует тёплый ласковый ветерок.

От ветки к ветке перелетают синицы. Проходят дни. Нежной листвой пахнет в роще. Зелёная дымка закрывает лужайки. На лугах пестреют первые цветы. На зелени играет луч солнца.

Береги и храни эту красоту!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. Почему автор подобрал заголовок в форме побудительного предложения?
3. Какие эпитеты, олицетворения использовал автор?
4. Прочитайте восклицательные предложения. Какова их роль в тексте?
5. В каком предложении заключена основная мысль текста?
6. Какой это текст? (Повествование, рассуждение, описание).
7. Как автор называет берёзы?

1. Выписать третье предложение, разобрать его по членам, указать части речи.




2. Выписать примеры глаголов:

единственное число

множественное число

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Выписать слова, соответствующие схемам:

	<input type="checkbox"/>	<hr/>
	<input type="checkbox"/>	<hr/>
	<input type="checkbox"/>	<hr/>

4. Выписать словосочетания *прилагательное + существительное* в

родительном падеже:

творительном падеже:

Выделить окончания.

5. Из последнего предложения выписать имя существительное и сделать морфологический разбор.

текст

Тихо в лесу. Казалось, что все легли спать до весны. Выйди на поляну, присмотришь. Снег укрыл её пушистой периной. Сколько на этой перине следов! Вот по мягкому снежку пробежала мышь. У ёлки обедала белка. На вершине сосны отдыхала ворона. Упал ком снега. А это след собаки. Откуда она здесь?

Я иду по лесу. Снег скрипит под ногами. Ёлки спят под мохнатым инеем. Я вышел на поляну.

Вокруг огромные сугробы. Мороз крепчал. Вдруг под ногами снег взорвался. Вылетели три рябчика. Они быстро скрылись в пушистых ёлках. Остались от птиц только ямки на снегу. Вот так встреча!

Вдруг подул резкий ветер. Низко над лесом понеслись клочья туч. Из них стала сыпать снежная крупа. Снег был колкий, твёрдый, как песок. Старые следы на снегу заполнились свежим снежком. Я поспешил из леса.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова основная мысль текста?
2. Какой заголовок можно подобрать к тексту, чтобы обозначить его тему?
3. Поделить текст на части, подобрать к ним заголовки.
4. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
5. Найти в тексте эпитеты, олицетворения.
6. Какие чувства выражает автор, вводя в текст вопросительное и восклицательное предложения?

1. Выписать побудительное предложение.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

3. Предпоследнее предложение выписать и разобрать по членам, указать части речи.

4. Выписать из текста примеры имён существительных:

1-е склонение

2-е склонение

3-е склонение

5. Сделать звуко-буквенный анализ слова *резкий*.

6. Найти в тексте глаголы, стоящие в неопределённой форме. Выписать их.

текст

Спор деревьев

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб и говорит:

– Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушёл, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрит; листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой.

Услышала яблоня, как дуб хвастается, и молвила:

– Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст: зато растут на тебе одни жёлуди – свиньям на потеху; а моё-то румяное яблочко и на царском столе бывает!

Слушает сосёнка, иглистой верхушкой качает:

– Погодите, – говорит, – похвалиться; вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне всё же останутся мои зелёные колючки, без меня в холодной стороне житья бы людям не было – я им печки топлю и избы строю.

(По К.Д.Ушинскому)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какая картина рисуется в вашем воображении, когда вы читаете этот текст?
2. Какова главная мысль текста?
3. На какие части можно разделить текст? Подобрать заголовки к ним. _____

4. Кто из героев текста, на ваш взгляд, важнее других? Докажите.

5. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
6. Найти в тексте эпитеты, олицетворения, сравнения.

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать из текста 5 глаголов с приставками, выделить их, определить время.
- _____
- _____
2. Выписать из текста три пары родственных слов, выделить в них корень.
- _____
- _____
3. Найти и выписать из текста краткие прилагательные.
- _____
4. Найти в тексте предложение, соответствующее схеме:
- _____ = = = - - - - , = = = - - - - .
- Выписать это предложение, указать части речи.
- _____
- _____
5. Выписать из текста слова с разделительным мягким знаком, дополнить этот ряд своими примерами (3 слова).
- _____
- _____

текст

Тяжкий труд

Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один – на загорбке. Ему эта ноша нипочём – не чувствует, наверное. В десять раз больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плотные, листья на них плохо накалываются. Всё равно как нам гребнем бумагу протыкать. Неспособно. Вот и приходится к норе трусить почти порожняком.

Потихоньку, чтобы не спугнуть, пошёл я позади.

Старая сосна, под ней – ямка. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

Стал ёж об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил их, а вот со спины – никак. Пыхтит от усердия, задними лапами поддаёт, а лист не слезает.

Долго старался. Умаялся, а лист так и не снял, отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я в низинку сбегал, принёс листья, сунул в нору.

На тебе, не мучайся!

Нельзя было не помочь. Такая тяжёлая работа у ежа.

(По Э.Шиму)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста? Как вы его озаглавили бы?
3. Что удалось автору увидеть в лесу?
4. Почему автор назвал работу ежа тяжёлой?
5. Что нового вы узнали из текста?
6. Как понимаете слова: *семенит*, *умаялся*, *трусить*, *порожняком*, *запихать*? Подберите синонимы.

1. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) парная согласная в корне и на конце слова:

в) разделительный мягкий знак в корне слова:

2. Выписать из текста возвратные глаголы:

3. Выписать имена существительные вместе с предлогами, стоящие:

в дательном падеже _____

в предложном падеже _____

в винительном падеже _____

4. Выписать из последнего предложения имя прилагательное, просклонять его:

И.п. _____

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

Выделить окончания.

текст

Было начало марта. Небо было чистое. Дул лёгкий ветер. Во всём чувствовалось приближение весны. На крышах домов, на деревьях и проводах чирикали воробьи. Снег кое-где подтаял, показалась земля.

Во дворе стоял снеговик и грустил. Сегодня ему исполнилось шестьдесят дней. Чудесным зимним днём родился он. Падали большие снежные хлопья. Зима постелила у его ног белый пуховый ковёр. На плечи она накинула тёплый шарф. Около снеговика любили играть малыши. Его сердце радостно билось.

Весеннее солнце грело всё ярче и ярче. С каждым днём он становился всё меньше и меньше. Однажды тёплый весенний ветер превратил его в белую чистую льдинку. Прошло несколько дней. Быстрый звонкий ручей бежал по двору. Жаль снеговика.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. Как вы озаглавили бы текст?
3. Какова главная мысль текста?
4. Какое настроение передаёт автор своим рассказом?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. В каком предложении сформулирована основная мысль текста?
7. С помощью каких предложений автор показывает снеговика одушевлённым?
8. А вам жалко снеговика?

1. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) парная согласная в корне и на конце слова:

в) непроизносимая согласная в корне слова:

г) разделительный мягкий знак в корне слова:

2. Выписать предложение с однородными сказуемыми, разобрать его по членам, указать части речи.

3. Определить, в каком предложении имеются однородные обстоятельства. Выписать это предложение, подчеркнуть однородные обстоятельства.

4. Выписать слова, соответствующие схемам:





5. Выписать из текста группу родственных слов, выделить в них корень.

текст

Время нежности и грусти

Прощальными раскатами прогремели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но солнце ещё щедро отдаёт своё тепло.

В августе в природе улавливаешь приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть.

Разнотравье превратилось в душистые скирды. Небо расчистилось от облаков и стало звонким. Оно приготовилось иждёт, когда в нём зазвенят прощальные поклики птиц.

Когда в полдень припекает солнце, замечаешь особо нежное томление земли. Зелёная листва отслужила своё и начинает блёкнуть. Поляныли краски летней поры. Невесомые паутинки поплыли над полями.

Солнце выплывает теперь в глубокой тишине и в по-серевших от ночной прохлады туманах.

(По А. Марину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Отразилась ли в заголовке тема текста? Почему именно такое название подобрал автор?
2. Какое настроение вызывает у вас прочитанный текст? Почему?
3. В каком предложении выражена главная мысль текста?
4. Какие художественные средства использовал автор?
5. Какой это текст? (Повествование, рассуждение, описание).

1. Списать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать падеж.

3. Выписать глаголы, распределяя их по группам:

прошедшее вр. *настоящее вр.* *будущее вр.*

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4. Подобрать синонимы к слову *поклики*.

5. Выписать из текста предложение, соответствующее схеме.



6. Найти в тексте сложное слово, выписать его, разобрать по составу, подчеркнуть соединительную гласную.

7. Выписать имена существительные 3-го склонения, указать в них количество букв и звуков.

текст

Весёлая Маричка

Год назад холодным зимним днём я с приятелем шёл по дорожке городского парка. Был сильный мороз. Впереди на дорожке мы заметили синичку.

Поймать синичку не стоило труда. Я посадил её за отворот пальто и принёс домой. В тепле она оживилась и быстро освоилась с новой обстановкой. Так и прижилась у нас в доме эта синичка. За весёлый и общительный нрав мы её называли Маричкой.

Стоило ей насытиться, как она начинала озорничать. Её первой жертвой всегда был котёнок Васька. Только он растянется в тёплом местечке, прикроет глаза, Маричка тут как тут. Прыгает перед самым носом, дразнит.

Как только весеннее солнце стало пригревать, упорхнула Маричка на волю. Только мы её и видели.

(По П. Аладышеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова главная мысль рассказа?
2. Удачно ли подобран заголовок? Соответствует ли он теме? Какое название тексту выбрали бы вы?
3. Какие чувства вызывает у вас прочитанное?
4. Как вы поступили бы на месте автора?
5. Что вы можете сказать об авторе текста? Какой это человек?
6. Подберите синонимы к словам *озорничать*, *упорхнула*.
7. Какая картина рисуется в вашем воображении во время чтения?

1. Выписать из текста словосочетания *прилагательное + существительное* с предлогами. В скобках указать падеж.

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) парная согласная в корне и на конце слова:

г) слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*:

3. Выписать из текста 6 глаголов с приставками, указать их время, выделить приставки.

4. Выписать из текста личные местоимения, указать их падеж.

5. Выписать из текста слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, выделить его.

текст

К людям за помощью

Михаил Григорьевич Юхлин – охотник в Эвенкийском автономном округе. Однажды он услышал в своей избушке, как кто-то ломится через кусты. Схватил карабин, притаился. И видит, выходит на поляну медведица, медвежонка толкает.

Мать медвежонка лапой легонько поддала, а сама в кусты, через ручей перебралась и ушла в чащу. А медвежонок сел на задние лапы, переднюю держит на весу и взвизгивает. Подошёл охотник поближе. Смотрит, лапа у медвежонка вздулась, нарыв на всю подошву, заноза синееет.

Взял Юхлин в избушке бинт, йод, медвежонка между колен зажал. Прокалил нож и вспорол нарыв, лапу вытер и йодом залил. Взвыл медвежонок от боли и убежал. А из кустов медведица вышла встречать малыша.

(По М.Бубличенко)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Удачно ли подобран заголовок к тексту? А какой заголовок подобрали бы вы?
2. В каком предложении выражена главная мысль текста?
3. Правильно ли поступила медведица? Был ли у неё другой выход?
4. Как вы можете оценить действия охотника?
5. А как поступили бы вы?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении во время чтения рассказа?
7. Что нового вы узнали из текста?

1. Составить схему последнего предложения.

2. Выписать из текста родственные слова, добавить свои. Выделить корень.

3. Выписать из текста глаголы, распределяя их:

несовершенный вид

совершенный вид

4. Найти предложение, в котором четыре однородных сказуемых, выписать его и подчеркнуть сказуемые.

5. Выписать глаголы, соответствующие схемам:



6. Выписать пять слов с безударной гласной, проверяемой ударением, подобрать к ним проверочные слова.

текст

Сентябрь-листопадник

Чудесна палитра сентябрьского леса. Пурпурные и сиреневые листья чередуются с золотом клёнов и яркой зеленью нестареющей крушины. Ночи холодные, а днём солнце успевает прогреть воздух. Пёстрая карусель опадающих листьев оживляет эту незабываемую пору золотой осени. Мягкий цветной ковёр ложится к подножию деревьев. Но подул ветерок – и понеслась шуршащая позёмка по колеям дорог, поплыли расписные ладьи по воздуху, по лесным речкам, ручьям.

Однако не все растения смирились с осенью. Воспользовавшись дневным теплом, вторично зацвели одуванчик и ромашка. А по закраинам болот зажгла свои жёлтые розочки калужница.

Полны очарования короткие дни бабьего лета, когда лучи солнца посылают свой последний привет пустующим полям.

(По А.Калецкому)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать свой заголовок к тексту.
2. Какой это текст? (Пов., расс., описание). Доказать.
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, сравнений, олицетворений.
4. Какие чувства вызывает у вас этот текст?
5. Какое настроение передаёт автор?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении во время чтения?
7. Где сформулирована главная мысль текста?

1. Найти и выписать из текста предложение, соответствующее схеме, указать части речи:



2. Произвести звуко-буквенный анализ слова *карусель*.

3. Выписать глаголы в настоящем времени, выделить окончание.

4. Найти в тексте слово с двумя проверяемыми безударными гласными в корне. Написать ещё два слова на это же правило.

5. Выписать из текста имя прилагательное, соответствующее схеме:



текст

Прощание с летом

Ранняя осень незаметно подкралась к лесным урочищам. В чащобах повеяло холодком, пропитанным лёгким грибным запахом, тонким ароматом опавшей листвы, которой усыпаны лесные дорожки.

Ранняя осень – чудесная, неповторимая пора года. В воздухе, напоённом ароматом увядающей травы, плывёт серебристо-синяя паутина. Остро чувствуется: каждый песчаный взлобок, заваленный сосновыми иголочками, тонкая ветка черёмухи, тронутый первой позолотой берёзовый лист – всё обласкано, покорено нежным прощальным теплом солнца.

Каждый человек встречает осень по-своему. Меня ранней осенью всегда тянет в расцвеченный яркими красками лес. На вечерней зорьке хорошо думается. Только в лесу и можно понять, как тепло прощается родная природа с красным летом.

(По В.Солдатову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. В каком предложении заключена основная мысль текста?
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, олицетворений.
4. Какое настроение передаёт автор?
5. Какие чувства вызвал у вас этот текст?
6. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).

1. Выписать имена прилагательные во множ. числе (вместе с предлогами), определить падеж.

2. Выписать первое предложение, разобрать по членам, указать части речи.

3. Выписать глаголы в настоящем времени, выделить окончания.

4. Выписать слова, распределяя их по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) удвоенная согласная:

 - г) непроизносимая согласная в корне слова:

 - д) парная согласная в корне и на конце слова:

5. Выписать возвратные глаголы, разобрать их по составу.

текст

Сказка года – зима

Светило отстояло вахту зимнего солнцестояния и повернулось на лето. Сначала оно незаметно отобразило у долгой ночи всего одну минуту, потом другую. И как бы теперь ни лютовали морозы, световой день начал уверенно удлиняться.

Прилетели к нам снегири, и как-то сразу повеселело: точно погожая заря осветила зимний лес.

Вся природа окутана мудростью снежной тишины. Глубокие сугробы приносят земле целительный покой и сон.

Присмотришься в эту пору к лесу и заметишь, что повышается настроение у птиц. Первым об этом заявляет большой пёстрый дятел... А где-то на верхушке сосны неподвижно, настороженно сидит, подкарауливая добычу, лесной разбойник – серый сорокопут.

Сказка года – зимняя пора леса.

(По А.Марину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как бы вы озаглавили этот текст?
2. Как вы понимаете смысл первого предложения в тексте?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Какая картина рисуется в вашем воображении?
5. В каком предложении сформулирована главная мысль текста?
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, олицетворений.

1. Найти в тексте и выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~ ——— = = = - - - ~~~~~ - - - и - - - .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Подобрать синонимы к слову *лютовали* (*морозы*).

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы 2-го лица, указать их время и число.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выписать словосочетания *прилагательное + существительное*, указать падеж.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Найти и выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

\_\_\_\_\_

6. Подчеркнуть в тексте предлоги.

7. В первом и втором предложениях подчеркнуть грамматическую основу.

8. Выписать наречия.

\_\_\_\_\_

9. Подчеркнуть в тексте пять глаголов с приставками. Выделить приставки.

## текст

## Осенью

Бывает, осень застаивается. Студёные дни чередуются с оттепелями. По неделям мочит редкий дождь. Мокнет и зябнет земля. А в редкие сухие дни с теплом она так сладко пахнет запахами вялых листьев и трав...

Уже давно облетели тополя. Сквозь нагие берёзы просвечивает небо. Полегли бурьяны. Сникли и почернели астры.

Мать любит садовые цветы, а я не люблю. Мне не нравится их будто нарочная яркость. Каждый георгин кичится своим цветом: «Вот я какой!» Садовые цветы не идут к нашему небу. Они не ладят с осенью. Первым же инеем их сожгло, а полевой белый тысячелистник на пустыре всё ещё гордо держит голову на студёном ветру.

(По Н.Никонову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как можно по-другому озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?
2. На какие части можно поделить текст? Подобрать заголовки.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Придумать слова, которыми можно было бы заменить слова: *застаивается* (осень), *студёные* (дни), *зябнет* (земля), *сникли* (астры), *нарочная* (яркость), *кичится* (цветом), *не ладят* (с осенью).
5. Какое настроение передаёт читателям автор?
6. Как вы понимаете смысл первого предложения?
7. Как вы относитесь к полевым и садовым цветам?

8. Как вы понимаете предложение *Они не идут к нашему небу?*

### русский язык. вопросы и задания

1. Указать спряжение глаголов (надписать в тексте).
2. Выписать второе предложение и разобрать по членам, указать части речи.

---



---

3. Произвести фонетический разбор слова *яркость*.

---



---



---



---



---



---



---



---

4. Выписать глаголы, соответствующие схемам:



5. Найти и выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

---

6. Определить, в каких предложениях имеются однородные сказуемые, подчеркнуть их.

## ТЕКСТ

## Гордый и могучий красавец

Лев – царь зверей... Почему льву присвоен этот титул? Он самый сильный из хищников? По силе он, пожалуй, уступает тигру. Самый ловкий? В этом он уступает леопарду. Самый большой из хищников? Опять нет...

Наверное, царём зверей назвали льва не за силу, а за осанку – благородную и гордую, как и его характер... Лев – житель открытых пространств. Он не прячется в засаде, не поджидает добычу. Он идёт на неё открыто, громко предупреждая своим рёвом всех, что царь зверей вышел на охоту. И всё живое трепещет от этого «царского рыка». Но лев и великодушен: он не убивает животных, если сыт.

(По Ю.Дмитриеву)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как бы вы назвали текст?
2. Что нового вы узнали?
3. В каком предложении заключена основная мысль текста?
4. Какой это текст? (Повествование, рассуждение, описание).
5. Прочитать вопросительные предложения. Какова их роль в тексте?
6. Как вы понимаете смысл слова *трепещет*? Подберите к нему синонимы.

1. Проспрягать глагол *трепещет*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Найти и выписать предложение, соответствующее схеме. Указать части речи.

\_\_\_\_\_ = = = = - . - . - . - ' = = = = - - - - - .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы I спр., выделить окончания.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Произвести фонетический разбор слова *ловкий*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Распределить имена существительные по группам:

*1-е склонение*

*2-е склонение*

*3-е склонение*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |



## текст

## Как деревья засыпают на зиму

Ещё в августе, прозябнув в туманные ночи, захворала осинка. Пригорюнилась, свесила листья, и чуть ветерок – задрожит, затрепещет вся. А в одну из ночей вдруг вспылала красным её вершинка. И потекла с того дня краснота по её ветвям.

Вскоре после осинки занедужила берёзка. Лисьим хвостом мелькнула увядшая прядка. Потом мелькнула другая и третья – и берёзка по одному стала обрывать листья. Они первые легли на землю.

Глядя на подружек, побледнела с испуга рябина. Выгнула тонкие ветки под тяжестью сочных, пылающих жаром гроздей и тоже начала ронять свои фасонистые с узорной резьбой листья.

Жгучий октябрьский утренник ошпарил лиственницу. Мелкие игольчатые листики дождём-сеянцем посыпались к корням.

(По Л. Фомину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. О каких деревьях идёт речь в тексте?
2. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
3. Какие художественные средства использует автор? Назвать эпитеты, олицетворения.
4. Продолжить ряд глаголов: *захворала, занедужила...*
5. Что вы можете сказать об авторе текста?
6. На какие части можно поделить текст? Подобрать заголовки.

7. Как вы понимаете предложение *Лисьям хвостом мелькнула увядшая прядка?*
8. Какое настроение передаёт автор читателю?
9. Какая картина рисуется в вашем воображении?

## русский язык. вопросы и задания

1. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Выписать слова с удвоенной согласной. Разобрать по составу.  
\_\_\_\_\_
3. Выписать глаголы в будущем времени, определить их спряжение, выделить окончания.  
\_\_\_\_\_
4. Подобрать синонимы к словам из текста:  
*пригорюнилась* – \_\_\_\_\_  
*воспылала* – \_\_\_\_\_  
*фасонистые* – \_\_\_\_\_
5. Выписать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Выписать предлоги.  
\_\_\_\_\_

## текст

## Голуби

На чердаке нашего дома жили голуби. Стекло в чердачном окне было разбито, и они свободно проникали к своим гнёздам.

Перед майскими праздниками вставили выбитые стёкла.

Как только убрали лестницу, голуби прилетели. Они приближались к окну, били в него клювами и снова удалялись.

Затем они сели на соседнюю крышу, о чём-то тревожно поворковали и опять ринулись к чердаку. Один из них вырвался вперёд и стремительно стал приближаться к окну. Перед самым чердаком он сложил крылья, откинул назад голову и грудью врезался в окно.

Со звоном полетело разбитое стекло. Голубь замертво упал на землю. В окно влетела голубка, а на чердаке послышался писк птенцов.

(По М.Добрынину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какие чувства вызвал у вас прочитанный текст?
2. Как можно назвать этот текст по-другому, чтобы обозначить его тему?
3. В каком предложении заключена главная мысль текста?
4. На какие части можно поделить текст? Подобрать заголовки.
5. Какое настроение передаёт автор?
6. Какое предложение больше всего волнует читателя?

7. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне:

\_\_\_\_\_

б) парная согласная в корне и на конце слова:

\_\_\_\_\_

в) непроизносимая согласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

г) разделительный мягкий знак:



\_\_\_\_\_

2. Выписать глаголы во множественном числе с приставками. Приставки выделить.

\_\_\_\_\_

3. Определить, в каких предложениях имеются однородные сказуемые, подчеркнуть их.

4. Выписать слова, соответствующие схемам:

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. Выписать имена существительные (с предлогами) в дательном падеже \_\_\_\_\_

в предложном падеже \_\_\_\_\_

в творительном падеже \_\_\_\_\_

## текст

## Снег

Он хороши тогда, когда медленно падает большими хлопьями.

Хорош и маленький снег, словно кисеей затянувший окно...

А когда снег оденет весь город, какими уютными кажутся улицы! Какие пышные перины на балконах, какие подушки на перилах!

Случается, что одна какая-нибудь снежинка сядет на рукав твоей шубки. Ты разглядываешь её и видишь, что у неё тонкий-претонкий узор. Что она – звёздочка. Каждая такая звёздочка из шести лучиков, но у каждой они другие: игольчатые, стрельчатые, гранёные, кружевные, перистые...

Учёные открыли уже около двух тысяч видов различных снежинок, но на самом деле их гораздо больше. Ни одна кружевница не придумает таких узоров, какие есть у снежинок. И все они так нежны, нежнее даже цветочных тычинок.

(По В.Инбер)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Не возникает ли у вас желание изменить заголовок текста, уточнить его?
2. В каком предложении заключена основная мысль?
3. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Найти и прочитать описание лучиков снежинок. Какие они?

6. Что можно сказать об авторе этого текста?  
Какой он человек?
7. Какую роль выполняют в этом тексте восклицательные предложения? Прочитать их.
8. Какие сравнения подобрал автор для описания снега в городе? Зачитать.

## русский язык. вопросы и задания

1. Выписать глаголы 2-го лица. Выделить окончания.  
\_\_\_\_\_
2. Продолжить ряд родственных слов: *снег – снежинка*,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Выписать глаголы, распределяя их по группам:  
*прошедшее вр.*      *настоящее вр.*      *будущее вр.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.  
\_\_\_\_\_
5. Составить и записать предложение, которое могло бы послужить продолжением текста.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## текст

## Письмена на снегу

Идёшь по зимнему лесу и налюбоваться не можешь. Красив зимний лес, только чуточку грустно в нём – роскошном, пустом и гулком. Пустом?

Правда, от морозной тишины в самом деле кажется, что лес спит, а вместе с ним спят и птицы, и звери. Но это только кажется.

А вот первый след на снегу. Чей же? Две точки, а чуть впереди – две овальные бороздки. Конечно, заячий! Только заяц ходит так, словно опирается передними лапами на костыли.

Совсем лес глухой стал. Настоящее Берендеево царство. Угрюмо горбятся в снежных балахонах вековые деревья. Низкими ветвями-лапами, будто руками, опираются о землю.

Звериных и птичьих следов здесь ещё больше. Узорной росписью пестрят они на снегу.

(По Л.Фомину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Удачно ли подобран заголовок к тексту? Какие ваши варианты?
2. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
3. В каком предложении заключена основная мысль?
4. Какие художественные средства использует автор для своего описания? Приведите примеры эпитетов, олицетворений, сравнений.
5. Как называет автор зимний лес? Почему?
6. Что нового для себя узнали вы из текста?



1. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) глаголы 2-го лица:

---

г) разделительный мягкий знак:

---

д) непроизносимая согласная в корне слова:

---

3. Выписать глаголы:

*I спряжение*

*II спряжение*

---



---



---



---



---



---

4. Выписать родственные слова, продолжить ряд своими примерами. Выделить корень.

---

5. Выписать наречия.

---

## текст

## Дельфинья дружба

По неизвестным причинам дельфины иногда сами выскакивают на берег. Рыбаки говорят, что они увлекаются погоней за рыбой и садятся на мель. И гибнут, если им не помогут люди.

Но помочь дельфинам не просто. Они тяжеленные, скользкие. Они сильно бьются. Многие так ослабевают, что, если их опустить в воду, утонут. Но самое тяжёлое препятствие при их спасении – это ... дельфинья дружба! Станете относить их в море по одному – ничего у вас не выйдет. Дельфин вернётся и снова выбросится на мель: он слышит крики своих товарищей и беззаветно рвётся к ним на помощь. Хотя ничем не может помочь. Дельфинов надо спасать всех разом. Товарища в беде они не оставят.

(По Н.Сладкову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова основная мысль этого текста?
2. На какие части можно разделить текст? Подобрать заголовки: \_\_\_\_\_
3. Какова роль восклицательного предложения в тексте? Найти и зачитать.
4. Какие человеческие качества присущи дельфинам?
5. В каком предложении заключена основная мысль текста?
6. Что нового вы узнали из текста?

1. Выписать глаголы в неопределённой форме.

\_\_\_\_\_

2. Выписать глаголы:

*I спряжение*

*II спряжение*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы с частицей *не*.

\_\_\_\_\_

4. Выписать личные местоимения.

\_\_\_\_\_

5. Найти в тексте два имени существительных 3-го склонения. Просклонять их.

И.п. \_\_\_\_\_

Р.п. \_\_\_\_\_

Д.п. \_\_\_\_\_

В.п. \_\_\_\_\_

Т.п. \_\_\_\_\_

П.п. \_\_\_\_\_

6. Выписать из текста пять глаголов с приставками, выделить приставки.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## текст

## Медвежонок

Однажды набрёл я на ягодную полянку в лесу. Присел и начал собирать малину, как вдруг из куста высунулся чёрный нос и два блестящих глаза. Я сразу узнал медвежонка. Вылез он из зарослей и стал меня обнюхивать, приподнимая передние лапы. Обошёл меня со всех сторон, а потом обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу, потрогал лапой и стал её сосать, причмокивать. Тут я услышал треск сучьев в малиннике и понял, что это медведица разыскивает медвежонка.

Хотел я встать, а медвежонок зарычал, уцепился зубами за пуговицу и не пускает.

Что делать? Вдруг медведица решила, что медвежонка её обижают? А у меня и ружья нет! Я скорей оторвал пуговицу и отдал её медвежонку. А сам бросился бежать. Разве медведице объяснишь, что я только играл с медвежонком.

(По Г.Снегирёву)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как по-другому можно озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?
2. Какая картина возникла в вашем воображении после прочтения текста?
3. На какие части можно разделить текст? Подобрать и записать заголовки.

---

---

---

---

3. В каком предложении сформулирована главная мысль текста?
5. Какие чувства испытывали вы во время чтения?
6. Подберите слова для описания медвежонка.

## русский язык. вопросы и задания

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Выписать из текста две группы родственных слов, выделить в них корень.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать их падеж.
4. Выписать глаголы в неопределённой форме, указать их спряжение.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Выписать глаголы в настоящем времени, выделить окончание, указать спряжение.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. В последнем абзаце указать склонение и падеж имён существительных.

## текст

## Мир музыки

Ещё в древности люди признавали могучую силу воздействия музыки.

Музыка сопровождает человека всю его жизнь. В ней он находит выражение самых высоких чувств и самых тонких душевных переживаний. В горе и в радости, в труде и на отдыхе – музыка всегда с человеком. Она так вошла в жизнь, что её принимаешь как нечто должное, как воздух, которым дышат.

Трудно представить себе человека, который не воспринимал бы музыку и не понимал бы её. Но понимание может быть разным: поверхностным или более глубоким.

Если ты хочешь любить и понять музыку, слушай её внимательно. И ты её обязательно полюбишь. Постепенно ты научишься... отличать хорошее от плохого. Так у тебя и появится хороший вкус.

(По Д.Шостаковичу)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. В каком предложении заключается основная мысль текста?
2. Как вы понимаете смысл слов *могучая сила музыки*?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Какой это текст? (Повествование, рассуждение, описание).
5. Согласны ли вы с автором текста?
6. Каких великих музыкантов вы знаете?

1. Выписать из текста второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать имена существительные 3-го склонения (вместе с предлогами), указать их падеж.

---

3. Выписать глаголы 2-го лица, указать их спряжение.

---



---

4. Выписать глаголы, распределяя их по группам:

*прошедшее вр.*      *настоящее вр.*      *будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

5. Выписать слова, соответствующие схеме:




---

6. Найти и выписать словарные слова.

---

7. Найти в тексте имена прилагательные, подчеркнуть.

8. Выписать наречия.

---



## текст

## Сачок не берём

Июнь... В лесу жизнь кипит: птицы у гнёзд хлопочут, насекомые в танцах кружатся, цветы всё больше солнечного цвета – купальницы, калужницы, лютики. Не пропустить бы всю эту красоту!

Идём сегодня в лес, на луг, на речку... Собаку Ветку с собой не берём: у многих птиц гнёзда на земле, а защищаться им нечем. Не испугнуть бы! Да и у ежики сейчас маленькие ежата, они совсем без колючек.

Сачок не берём – насекомых сейчас ловить нельзя, их мало, они ещё не успели потомство оставить.

Можем взять с собой небольшое лукошко – на лужайке щавелью соберём. И грибы могут встретиться. Возьмём и фотоаппарат, не забудем дневник наблюдений, карандаш. Что-то очень интересное увидим – запишем.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой бы заголовок к тексту выбрали бы вы?
2. В каком предложении содержится основная мысль текста?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Как вы понимаете смысл фразы *В лесу жизнь кипит*?
5. К какому литературному жанру можно отнести текст (сказка, рассказ, басня)?
6. К чему призывает автор? О какой серьёзной проблеме он размышляет?
7. Как автор относится к природе?
8. Какова роль восклицательных предложений?

1. Найти и выписать предложение с однородными обстоятельствами.

\_\_\_\_\_

Указать склонение и падеж имён существительных.

2. Выписать глаголы 1-го лица множественного числа. Указать их спряжение.

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы в неопределённой форме. Указать их спряжение.

\_\_\_\_\_

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать их падеж.

5. Выделить в тексте предлоги.

6. Найти в тексте родственные слова, продолжить их ряд, выделить корень.

\_\_\_\_\_

7. Произвести звуко-буквенный анализ слова *жизнь*.


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Подчеркнуть имена прилагательные, соответствующие схеме: 

## текст

## Весна

С голубого неба льются на землю ласковые весенние лучи. Солнце быстро съедает снег, а вода с холмов и гор мутными ручьями сбегает к речке. На улице много луж, больших и маленьких. Грач важно шагает по дороге. Деревья ещё не успели покрыться листьями, но почки на них набухли, вот-вот лопнут. На солнечном припёке начинает показываться первая весенняя травка, уже появились подснежники, распускается сон-трава.

В такие дни не усидишь дома. Как только закончились занятия в школе, так и бежишь на луг, в лес. Всё свободное время проводишь на воздухе, веселишься, радуешься весне.

Скоро на деревьях распустятся листья, луга покроются цветами, на полях зазеленеют рожь, ячмень, овёс, пшеница. Хорошее время года весна!

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какие чувства вызывает у читателя этот текст?
2. В каком предложении заключена главная мысль?
3. Как автор относится к природе?
4. Какие художественные средства использует автор? Приведите примеры эпитетов, олицетворений.
5. Как вы понимаете выражение *солнце съедает снег*? Подберите синонимы к слову *съедает*.
6. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

в) парная согласная в корне и на конце слова:

\_\_\_\_\_

г) разделительный мягкий знак:

\_\_\_\_\_

д) разделительный твёрдый знак:

\_\_\_\_\_

е) мягкий знак на конце существительных после шипящих.

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы 2-го лица, указать спряжение.

\_\_\_\_\_

4. Выписать глаголы, распределяя их по группам:

*прошедшее вр.*      *настоящее вр.*      *будущее вр.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## текст

Как аукнется, так и откликнется

В зелёном лесу жили два брата боровичка. Боровички во всём ходили друг на друга. Только старший был высокий, а младший коротыш.

Боровички жили дружно и во всём помогали друг другу. Так и шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился. Тяжело ему стало стоять, и опёрся он на младшего брата.

Тот потерпел денёк, а потом заворчал:

– Долго ты ещё будешь так стоять? Гляди, какой я молодой, красивый, стройный! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь!

Не вынес обиды старший брат и распался. Младший вздохнул облегчённо. Жизнь его вновь стала легка и безоблачна.

Так прожил он день, другой. Но вскоре...

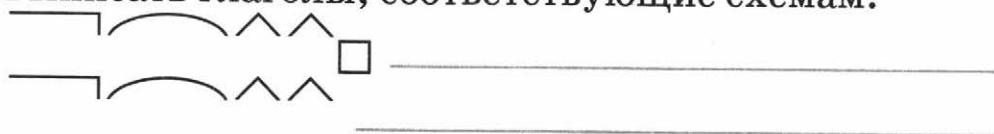
(По Н.Попову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Где жили братья боровички? Как они жили?
2. Как вы понимаете смысл заголовка?
3. Как вы назвали бы этот рассказ?
4. Как вы относитесь к каждому из братьев?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. Какова основная мысль текста?
7. Найдите в тексте антонимы, синонимы.
8. Чему учит этот рассказ?
9. Как вы продолжили бы текст?

1. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать их падеж.

2. Выписать глаголы, соответствующие схемам:



3. Выписать наречия.

\_\_\_\_\_

4. Произвести морфологический разбор слова *составился*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Выписать глаголы 2-го лица.

\_\_\_\_\_

6. Найти и выписать предложение, соответствующее схеме:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Обозначить части речи.

7. Выписать слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне. Подобрать к ним проверочные слова.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**текст**

Говорить человек начал очень давно, когда люди объединились и стали жить вместе.

Представим себе то далёкое время.

Прекрасная южная природа. Дремучие непроходимые леса. Кругом дикие звери. Густая листва деревьев колышется. Это по ветвям прыгают обезьяны, летают птицы. В воздухе раздаются тысячи их голосов.

Здесь обитает и человек. Он мало чем напоминает современного человека. У него ещё плохо развиты руки, он едва научился ходить на двух ногах. Он только криком может выразить свои чувства и переживания.

Первобытных людей на каждом шагу подстерегает опасность. Им надо найти себе пищу, уберечь себя от холода, от дикого зверя.

Необходимость вместе трудиться и защищаться от врагов способствовала тесному сплочению людей. Люди стали совместно трудиться. У них зарождается потребность что-то сказать друг другу.

Так появилось слово, появилась речь, возник язык.

(По В.Хреновой)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как можно озаглавить этот текст?
2. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. Что нового узнали вы из текста?
4. Какой это текст? (Повествование, рассуждение, описание).
5. Как вы представляете себе жилище этого человека?
6. О какой серьёзной проблеме рассказывает автор?



1. Найти и выписать предложение, соответствующее схеме, указать части речи:



\_\_\_\_\_

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

в) парная согласная в корне и на конце слова:

\_\_\_\_\_

г) непроизносимая согласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

д) разделительный твёрдый знак:

\_\_\_\_\_

е) разделительный мягкий знак:

\_\_\_\_\_

3. Выписать глаголы в неопределённой форме. Указать их спряжение.

\_\_\_\_\_

4. Выписать слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне слова. Подобрать к ним проверочные слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ТЕКСТ

## Лесной ручеёк

Если хочешь постигнуть красоту леса, найди ручеёк и отправься по его берегу вверх или вниз. Всё новые преграды встречает ручеёк на своём пути, и ничего ему от этого не делается. Только собирается вода в струйки, будто сжимается для неизбежной борьбы. А вот большой завал. Тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот. Но это не слабость и не жалоба, вода этих чувств не знает.

Мы видим, что в борьбе у ручья есть много усилий. И нет никакого сомнения в том, что рано или поздно он попадёт в реку.

Я гляжу на этот бодрый ручей и думаю: хотя в жизни нам и приходится бороться с трудностями, но мы должны их побеждать. В этом заключается искусство жить, и это нам надо чувствовать с юных лет, участвуя в преодолении ежедневных жизненных трудностей.

(По М.Пришвину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Отражает ли заголовок текста его тему? Как вы озаглавили бы этот рассказ?
2. В каком предложении заключена главная мысль рассказа?
3. Прочитайте строки, которые вам особо понравились.
4. О какой серьёзной проблеме размышляет автор? В чём он стремится убедить читателя?
5. Что нового вы узнали из текста?
6. Объяснить значение слова *ропщет*. Подобрать к нему синонимы.

1. Выписать глаголы в неопределённой форме.  
Указать их спряжение.  
\_\_\_\_\_
  
2. Выписать глаголы с частицей *не*, указать спряжение.  
\_\_\_\_\_
  
3. Выпишите слова, распределяя их по группам:
  - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:  
\_\_\_\_\_
  - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:  
\_\_\_\_\_
  - в) *а, у, и* после шипящих:  
\_\_\_\_\_
  - г) произносимая согласная в корне слова:  
\_\_\_\_\_
  
4. Выписать личные местоимения:  
\_\_\_\_\_
  
5. В первом предложении найти имена существительные, выписать, указать их склонение и падеж.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
6. Выписать слова (имена существительные), у которых букв больше, чем звуков.  
\_\_\_\_\_
  
7. Выписать последнее слово, произвести его морфологический разбор. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ТЕКСТ

## Где ёжик?

Саше и Маше подарили ёжика. Он жил у них всё лето и очень привык к ним. Ёжик прибегал на зов детей, брал у них из рук кусочки мяса и хлеба. Зверёк свободно разгуливал не только по дому, но и по саду.

Наступила осень. Как же дети огорчились, когда их ёжик вдруг исчез! Они бегали по всему дому, звали ёжика, искали его, но всё напрасно.

Садовник повёл детей в сад и показал им кучку земли между кустами. Он видел, как ёжик вырыл себе ямку, натаскал туда травы и влез в эту норку. Дети узнали, что теперь ёжик тут спит и проснётся только весной. Садовник просил не будить и не трогать ёжика, чтобы ёжик не захворал.

Дети послушались садовника и терпеливо ждали весны. Как же они были рады, когда однажды в тёплый апрельский день их друг ёжик снова вернулся к ним!

## Литературное чтение. вопросы и задания

1. Хорошо ли ёжику жилось у ребят? Какие строчки из текста подтверждают это?
2. Из каких строчек видно, что дети сильно привязались к зверьку?
3. Как вы думаете, хотелось ли детям взглянуть на спящего ёжика? А почему они этого не сделали?
4. Прочитайте восклицательные предложения. Какова их роль в тексте?
5. В каком предложении заключена основная мысль текста?

6. На какие части можно разделить текст?

Придумать заголовки к ним.

7. Какой эпизод из текста понравился больше всего?

### русский язык. вопросы и задания

1. Найти нераспространённое предложение. Распространить его второстепенными членами и записать.

Подчеркнуть члены предложения, указать части речи.

2. Подобрать синонимы к слову *захворал*.

3. Выписать из текста однокоренные слова, выделить корень, дополнить ряд своими словами.

4. Выписать имена прилагательные, разобрать их по составу, указать падеж.

5. Выписать 5 наречий, поставить к ним вопросы.

6. Выписать глаголы совершенного вида, определить их спряжение.

7. Выписать предложение, соответствующее схеме:

\_\_\_\_\_ = = = - - - - и - . . . . - = = = - - - - .

## текст

## Чтобы люди всегда помнили

Гордой поступью шагают по нашим лесам могучие лоси. Ноги у них стройные, длинные, а голова увенчана ветвистыми рогами, которые похожи на какой-то сказочный цветок.

Красив и страшен лось в гневе, беспощаден в бою с волками. Его оружие – острые копыта и ветвистые рога. Железные мускулы играют под шелковистой кожей.

На территории нашей Родины издавна водилось множество лосей. Но на них так усердно охотились, что к началу XX века этот обитатель леса едва уцелел.

Лось – очень ценный зверь, охоту на лося запрещали. Животные были взяты под охрану. Теперь лоси уже часто встречаются в наших лесах.

А чтобы люди всегда помнили об этом могучем красавце и берегли его, лося поставили памятник в городе Выборге.

(По Б.Ржевскому)




## литературное чтение. вопросы и задания


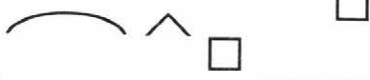
1. Кто главный герой текста?
2. Что произошло с лосями в начале XX века?
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Какими словами автор заменяет слово *лось*, чтобы избежать повтора?
5. Как можно по-другому озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?


6. Какие художественные средства использует автор? Привести примеры эпитетов.
7. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. В последнем предложении указать склонение и падеж имён существительных.
3. Выписать глаголы во множественном числе, указать их спряжение.  
 \_\_\_\_\_
4. Выписать из текста однокоренные слова, выделить в них корень.  
 \_\_\_\_\_
5. Выписать имена прилагательные с удвоенной согласной. Разобрать их по составу.  
 \_\_\_\_\_
6. Выписать глаголы, соответствующие схемам:





## текст

## Лесная сказка

Это и вправду было как в сказке. Кленовые листья свисали на нитках осенней паутины. Лес прощался с солнцем. Светлые зайчики играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее, накрыл его плащом – мягкая постель получилась. Одно удовольствие прилечь на такую постель после долгой ходьбы! Рядом, на жёлтый куст, слетелись погреться какие-то мошки. Сядет мошка на лист – он валится наземь: не держит тяжести. Казалось, тихий звон стоял в лесу оттого, что падали друг за другом жёлтые листья.

Я не заметил, как по тропинке из леса вышел охотник. В его тощей сумке не видно было ни пуха ни пера. Вдруг вижу: на поляну выскочила лиса. Глянула в мою сторону, и прямо... к охотнику. Я зажмурил глаза, потом открыл – лиса рядом с охотником! Настоящая: рыжая, кончик хвоста как будто сметаной полит. Что же это такое? А охотник глянет в мою сторону и смеётся.

Мы познакомились и пошли вместе домой. Идём лесом – лиса за нами. Бежала то впереди, то сзади. Обнюхивала тропинку, пропадала с глаз, но каждый раз возвращалась, тёрлась о сапог охотника. Он рассказал, как подобрал её в лесу совсем маленькой. «Поил молоком, ласкал, и вот глядите – не только на свободе разгуливает, но даже на охоту с собой беру», – сказал охотник, поглаживая рыжую спутницу.

(По В.Пескову)

1. Почему рассказ так называется? Что в нём сказочного?
2. На какие части можно разделить текст? Подобрать к ним заголовки.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Какая картина рисуется в вашем воображении?
5. Как автор относится к природе?
6. Назвать эпизод, читая который вы улыбаетесь.
7. Какие художественные средства используется? Приведите примеры эпитетов, олицетворений, сравнений.
8. Как вы понимаете предложение *В тощей сумке не видно было ни пуха ни пера.*

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
\_\_\_\_\_
3. Выписать глаголы в настоящем времени, указать спряжение.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Из последнего предложения выписать имя прилагательное, сделать его морфологический разбор.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Выписать предложение, соответствующее схеме:  
~~~~ ~~~~~ =~~~~ ~~~~~ - - - - .  

ТЕКСТ

Димка

После удачной охоты я отдыхал у костра. Я разулся, повесил ружьё на дерево. Димка сладко спал. Сон его был чуток. Чуть я шевельнусь, как пёс открывал глаза.

По шерсти и по складу Димка походил на волка. Но был меньше волков. Димка отличался смирным нравом. Ко мне пёс был очень привязан.

Вдруг на поляне возник волк. Он бежал ко мне. Пасть была широко раскрыта, челюсть отвисла. Я понял, что выстрелить не успею.

Тут Димка вскочил и вцепился ему в горло. Началась борьба. Наконец я изловчился и спустил курок. Волк был убит вторым выстрелом.

Дома я смазал раны Димки формалином. Но поехать с ним к врачу за сотню вёрст не мог. В тайге было осеннее бездорожье. Я посадил собаку на цепь и молча смотрел, как гибнет четвероногий друг.

Через две недели Димка умер.

Я часто вспоминаю своего верного друга.

(По И. Арамилеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как по-другому можно озаглавить текст?
2. Определить тип текста. (Пов., описание, рассужд.).
3. В каком предложении заключена основная мысль?
4. От чего умер Димка? Из чего видно, что волк был бешеным?
5. Какой момент рассказа вы считаете самым напряжённым?

- Какие чувства вызвало прочтение рассказа?
- Какое настроение передаёт автор? Почему хозяин не смог спасти своего друга?
- Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

русский язык. вопросы и задания

- Найти предложение с однородными сказуемыми, выписать его, разобрать по членам. Указать части речи.

- Подобрать синонимы к словам:
сладко (спал) – _____
походил (на волка) – _____
смирным (нравом) – _____
возник (волк) – _____
- Над именами существительными указать падеж.
- Выписать примеры глаголов, распределяя их по группам. Указать спряжение глаголов.

| <i>прошедшее вр.</i> | <i>настоящее вр.</i> | <i>будущее вр.</i> |
|----------------------|----------------------|--------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
- Выписать глагол из последнего предложения, сделать его морфологический разбор.

текст

Журавлики

В центре города Хиросимы стоит памятник. Худенькая девочка протягивает руки за улетающим журавлём. Она протягивает руки за счастьем, за жизнью.

Как возник этот памятник? Маленькая Сасаки Садако заболела лучевой болезнью. Она не могла ходить в школу, играть. Болезнь лишила её детства.

Однажды Сасаки приснился сон. Она поправится, если сделает из бумаги тысячу журавликов. В Японии существует поверье, что журавли приносят людям счастье. Девочка стала с утра до вечера делать журавликов, но силы покидали её.

Японские дети решили помочь Сасаки. Они присылали ей посылки с бумажными журавликами. Но что могли сделать бумажные птички против страшной болезни?

После смерти Сасаки ребята из разных стран собрали деньги на памятник детям, жертвам атомной войны.

литературное чтение. вопросы и задания

1. В каком городе стоит памятник? Что он символизирует?
2. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. С какими чувствами вы прочитали этот текст?
4. Как вы понимаете предложение *Она протягивает руки за счастьем, за жизнью.*
5. Как поступили ребята из разных стран? А как поступили бы вы?
6. Что нового вы узнали из текста?
7. О какой серьёзной проблеме размышляет автор?

1. Выписать из текста однокоренные слова. Выделить в них корень.

2. Выписать второе предложение. Разобрать его по членам, указать части речи.

3. В последнем предложении указать над именами существительными падеж.

4. Выписать пять глаголов с приставками. Выделить приставки.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

_____ = = = - - - - - ' - - - - - .

6. Выписать глаголы в настоящем времени, указать спряжение.

7. Выписать последнее слово, произвести его морфологический разбор.

текст

Горе-охотник

Этой осенью в саду было много орехов. Они уже спели и свисали крупными гроздьями. Сюда, в орешник, повадились две белочки. Они ловко лазили по веткам и выбирали самые спелые орехи. Рыжие. шустренькие зверьки не боялись людей. Белки знали, что здесь их не обидят.

Но однажды белки столкнулись с непонятным зверем. Это был соседский кот. Он замыкал, зашипел и бросился на орешник. Белочки сначала растерялись: поблизости не было высоких деревьев. Но белки нашли выход. Они прыгнули с орешника и побежали по колышкам забора. А кот – за ними. Но где коту догнать проворных белок! Так и остался ни с чем горе-охотник. Повернулся туда-сюда и поплёлся восвояси.

(По Л.Савоненковой)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста? Как по-другому можно его озаглавить?
2. Как автор относится к белочкам? Докажите.
3. Как автор относится к коту? Докажите.
4. На чьей стороне автор текста?
5. В каком предложении заключена основная мысль текста?
6. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
7. Какова роль восклицательного предложения?

7. Подобрать синонимы к словам:

повадились _____

проворных _____

восвояси _____

9. Какие иллюстрации можно нарисовать к тексту?

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать первое предложение второго абзаца, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать предложение с однородными сказуемыми, указать спряжение глаголов.

3. Выписать предложение с однородными определениями. Имена прилагательные разобрать по составу.

4. Выписать родственные слова, выделить корень.

5. Выписать возвратные глаголы, указать их спряжение.

6. Выписать глаголы из второго предложения, разобрать их по составу.

текст

Лекарство для лося

Небо чуть заалело на востоке. Мы с дедом вышли из деревни и отправились к дальнему лесу за малиной. Крупная сочная ягода уродилась в этом году.

Мы подошли к опушке. Небо просветлело. Выглянуло солнце. Дружно запели птицы. Вдруг из зарослей малины вышел лось. Мы отошли в сторону, спрятались за толстым деревом и стали наблюдать.

Великан потянул влажный воздух широкими ноздрями. Он вяло переступал с ноги на ногу. Ему трудно было стоять. Суставы его ног опухли. Лось подошёл к берёзке! Там пестрели красные с белыми пятнышками ядовитые мухоморы. Лось осторожно нагнул голову, подхватил толстыми губами красный мухомор и стал жевать.

Я чуть было не крикнул. Меня остановил дед. Он сказал мне, что так лось лечится.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста? Как по-другому можно его озаглавить?
2. На какие части можно поделить текст? Подобрать заголовки.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Что удивило вас в этой истории?
5. Правильно ли поступили дедушка с мальчиком?
6. В каком предложении содержится главная мысль текста?

текст

Императорские пингвины

Императорские пингвины выводят птенцов в лютые морозы. Единственное яйцо они встречают радостными криками и поздравляют друг друга.

Самка передаёт яйцо отцу с лап на лапы. На снег его нельзя уронить. Тогда в нём погибнет искра жизни. Самец машет крыльями и трясёт хвостиком. Он очень волнуется и нежно трогает яйцо клювом. Но вот натешился и перекатил клювом яйцо себе в лапы. Там оно попало в складку кожи между лапами и брюхом пингвина.

Отец два месяца согревает яйцо. Потом он несколько дней нянчится со своим потомком и кормит его своим молоком. А мамы пингинов в это время гуляют и ловят в воде у берега рыб и рачков.

Потом пополневшие самки возвращаются к деткам и похудевшим отцам. Теперь мать кормит птенца три недели, а отец отправляется к морю.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как можно по-другому озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?
2. Какое выражение, относящееся к людям, напоминает слова из текста *передает с лап на лапы*?
3. Как можно охарактеризовать самца пингвина? Какой он по отношению к своему потомству?
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Какой отрывок, на ваш взгляд, самый забавный?
6. Что значит выражение *погибнет искра жизни*?
7. Какие рисунки выполнили бы вы к этому тексту?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) безударная гласная корня, проверяемая ударением:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) гласные *и, а, у* после шипящих:

г) разделительный мягкий знак:

д) парная согласная в корне и на конце слова:

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:

_____ = = = - - - - *и* = = = - - - - .

4. Найти в тексте имена прилагательные, выписать их, указать их род, число, падеж.

5. Выписать глаголы в настоящем времени, указать спряжение.

текст

Оленёнок

Однажды пограничники шли из наряда на заставу. Светало. Вдруг под густыми ветками огромного дерева что-то мелькнуло. Пограничники осторожно подошли к дереву и увидели маленького оленёнка.

Малыш смотрел на людей доверчиво и с любопытством. Следов оленихи пограничники не обнаружили и взяли оленёнка с собой.

На заставе сначала решили покормить найдёныша. Малыш ничего не брал в рот. Один пограничник предложил купить соску. Оленёнок сразу начал жадно сосать молоко. Всеобщий любимец быстро рос и набирал силу. Пограничники давали оленёнку печенье и конфеты. Он охотно их съедал. Оленёнок подрос и стал часто обижать домашних животных. Его отдали в питомник. Оленёнок избегает людей в гражданской одежде и очень любит военных. Пограничники часто навещают его.

(По Г.Параскевич)

литературное чтение. вопросы и задания

1. На какие части можно поделить текст? Придумать и записать заголовки к ним.

2. Какова главная мысль текста?

3. Что нового вы узнали из текста?

4. Какие слова автор употребляет вместо слова *олёнёнок*, чтобы избежать повтора?

5. Какие иллюстрации нарисовали бы вы к этому тексту?
6. Чему учит этот рассказ?

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать наречия, поставить к ним вопросы.
- _____
2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.
- _____
3. Выписать четвёртое предложение, разобрать его по членам предложения, указать части речи.
- _____
- _____
4. Выписать предложение, соответствующее схеме:
- _____ - - - - - и - - - - - .
- _____
- _____
5. Из последнего предложения выписать глагол, сделать его морфологический разбор.
- _____
- _____
6. Выписать глаголы, соответствующие схеме:
- _____
7. Выписать предлоги.
- _____
8. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать род, падеж.

текст

Иглопад

Последние февральские метели, а солнце играет на хрупкой белой корочке снежного наста. В лесу наступает тишина. Зимний покой нарушает стрекотание сороки, да шумно сорвётся с ветки снежный ком.

Зябкое солнце нежно освещает гирьки шишек, которые заслонили еловые вершины. Зелёные ели тяжело распустили свои ветви в пушистых снежных гирляндах.

Под ёлками мусор. Подойдёшь ближе – поймёшь. Это насорила сама ёлка. Она меняет хвою. Сегодня с этой ёлочки упали иголки, завтра – с другой. Так каждый день. Летом на земле хвоинки не разглядишь, осенью они ярким листом покрыты, зимой снегом. Только в феврале увидишь настоящий иглопад. Стоишь у ёлочки и любишь чудесным явлением в природе.

литературное чтение. вопросы и задания


1. Какое время года описывается в тексте?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
5. Найти слова, которые употреблены в переносном значении.
6. Удачно ли подобран заголовок к тексту? Как ещё можно озаглавить рассказ?

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень. _____

2. В первом абзаце указать склонение и падеж имён существительных.
3. Выписать пятое предложение, разобрать по членам предложения, указать части речи.

4. Выписать глаголы 2-го лица.

5. Выписать шесть слов, в которых количество букв меньше количества звуков.

6. Выписать глаголы, соответствующие схеме.


7. Выписать сложное слово, разобрать его по составу.

8. Выписать наречия.

9. Выписать по два глагола:
прошедшее вр. *настоящее вр.* *будущее вр.*

текст

Слово о жемчугах

Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой.

В старину книги писали от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной книги уходило иногда пять-семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто не писалась, а рисовалась.

Подбирались чернила, писали даже растворённым золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение «писать с красной строки».

Для зачинки перьев – гусиных, лебединых, павьих – применяли ножички. Сделает писец ошибку, заметит и подчистит ножичком, покроет подчищенное место белилами и напишет вновь.

Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки.

(По Е.Осетрову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как писались книги в старину?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Как вы понимаете заглавие *Слово о жемчугах*?
4. Что вам особенно запомнилось из этого текста?
5. Откуда пошло название *красная строка*?
6. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

2. Указать падежи имён существительных.

3. Выписать предложение, в котором пять однородных сказуемых.

4. Выписать глаголы, соответствующие схеме:



5. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) парная согласная в корне и на конце слова:

г) разделительный мягкий знак:

6. Выписать сложное слово, разобрать его по составу.

текст

Родник

Однажды шёл по тропе охотник. Сел он недалеко от тропы у самого оврага отдохнуть и разглядывал ползающих по земле жуков и букашек. Но вот взгляд задержался на дне оврага...

Охотник разгрёб камешки. Земля под ними была сырая и прохладная. Он взял в валежнике сук и стал рыть землю. Работал он долго, а когда вырыл ямку, стал глядеть в неё. Из дна ямки медленно сочилась вода. Охотник вытер о траву руку, не сводя глаз с ямки. А ямка наполнилась до краёв, вода из неё потекла по дну оврага тонкой извилистой струйкой.

Вода всё светлела и, наконец, сделалась прозрачной, как хрусталь. Охотник опустился на колени, припал к воде ртом и пил её жадно, словно не пивал ничего вкуснее.

Напившись, охотник ушёл, а родник продолжал жить. Струйка из него пересекла тропу и побежала дальше по оврагу.

(По Г.Боровикову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Кто, по-вашему, главный герой рассказа?
2. Как охотник *открыл* родник?
3. Какими словами вы можете охарактеризовать охотника?
4. Подобрать к тексту свой заголовок.
5. Подобрать синонимы к словам *глядеть*, *сочилась*.

6. Найти слова, которые употреблены в переносном значении.
7. Какова, по вашему мнению, дальнейшая судьба родника?

русский язык. вопросы и задания

1. Найти и выписать предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

2. Выписать наречия, поставить к ним вопросы.

3. Выписать глаголы, соответствующие схемам:

 _____

 _____

4. Указать спряжение глаголов (в тексте).
5. Выписать последнее предложение, разобрать по членам, указать части речи.

6. Выписать предлоги.

7. Выписать глаголы в неопределенной форме.

текст

Жаворонок

Начинало светать. В поле между комьями холодной земли проснулся жаворонок. Он вскочил на ножки, встряхнулся, огляделся и полетел. Чем выше он поднимался в небо, тем радостнее и звонче лилась его песня. Ему всё казалось замечательным, красивым и милым. Ведь это была его родина! Он очень долго её не видел.

Жаворонок родился здесь летом прошлого года, а осенью с другими перелётными птицами улетел в далёкие тёплые страны. Три дня назад он вернулся домой. Первые дни отдыхал с дороги. Сегодня жаворонок принялся за свою работу – стал петь.

Целый день трудился жаворонок. Он летал в поднебесье и пел. Всем было приятно и хорошо. Не летает поблизости ястреб, весело работается людям, просыпается природа.

(По В.Бианки)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова основная мысль текста?
2. Как можно по-другому озаглавить текст, чтобы обозначить его тему?
3. Какова роль восклицательного предложения в тексте?
4. Почему жаворонок так радостно и звонко поёт?
5. Найти в тексте слова синонимы и антонимы.

1. Выписать второе предложение, разобрать по членам, указать части речи.

2. Выписать наречия, поставить к ним вопросы.

3. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

4. Выписать предложение с однородными сказуемыми, определить спряжение глаголов.

5. Выписать, распределяя слова по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) парная согласная в корне и на конце слова:

6. Произвести фонетический разбор слова *ястреб*.

текст

Как белочка зимует

Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель-непогода – белка скорее к своему гнезду спешит. Гнездо у белочки как у птицы устроено: из веточек, из сучьев. Да как сделано-то ловко – будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка!

Внутри гнездо сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несёт мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскачет с дерева на дерево – еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку оставила.

Ловко скачет зверёк. Хвост у неё пушистый, длинный. Перепрыгнет с одной ветки на другую, возьмёт в передние лапки еловую шишку и начнёт её обгрызать, выбирать вкусные семечки. Но главная еда у белки ещё с осени в кладовочке запасена – в дупле старого дерева. Там у неё и жёлуди, и орехи есть – на всю зиму запасов хватит.

(По Г.Скребицкому и В.Чаплиной)

литературное чтение. вопросы и задания

1. В каком предложении заключена главная мысль рассказа?
2. Что нового вы узнали из текста?

3. Почему белочке не страшна зима?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
6. Объяснить значение слова *ловко*. Подобрать к нему синонимы.

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать однокоренные слова. Выделить корень.

2. Выписать глаголы, распределяя их по группам:

прошедшее вр.

настоящее вр.

будущее вр.

Указать спряжение глаголов.

3. Найти в тексте имена прилагательные, определить их падеж.
4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

5. Из последнего предложения выписать имя существительное в единственном числе, сделать его морфологический разбор.

текст

Первые бабочки

Нет такого человека на Земле, который бы не улыбнулся при виде первой бабочки.

Деревья еще почти голые, травы – мало, цветов – тем более. И вдруг бабочка. Да ещё какая! Сядет такая бабочка, расправит крылышки, и будто посмотрят на тебя четыре ярких переливающихся глаза. Так и называется эта бабочка – дневной павлиний глаз. Наверное потому, что глазки эти похожи на те, которые бывают на хвостах у павлинов.

А вот другая – коричнево-шоколадная. Это крапивница. А названа так потому, что гусеницы её живут на крапиве. Улетела крапивница – появилась другая бабочка, светлая, с яркими пятнышками на передних крыльях.

Ну, здравствуй, зорька!

(По Ю. Дмитриеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Кто главный герой текста?
2. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. На какие части можно поделить текст? Подобрать и записать заголовки к ним.
4. Как можно по-другому озаглавить рассказ, чтобы обозначить его тему?
5. Что нового вы узнали из текста?
6. Какова роль восклицательных предложений? Прочитать их.

1. Выписать родственные слова, выделить корень.

2. Выписать глаголы и указать их спряжение:

прошедшее вр.

настоящее вр.

будущее вр.

| | | |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

3. Указать в тексте падеж имен существительных.

4. Выписать слово с разделительным мягким знаком. Произвести его фонетический разбор.

5. Из первого предложения выписать глагол. Произвести его морфологический разбор.

текст

Зарянка

Зарянка – это птичка. Маленькая, с воробья. Шейка у нее в плечики втянута. Прыгает по земле – кланяется, хвостиком вздергивает. Любит петь по зорям. Вспорхнет на вершину ели и начинает с тонкого протяжного свиста – как на флейте играет, а потом на трель перейдет...

У зарянки сердце доброе, отзывчивое. Я наблюдал, как зарянка помогла пёночке защитить птенцов от сойки. А еще она ревностно охраняет свою территорию. У каждой зарянки в лесу свой участок.

Птичка общительная. Только она испытывает огромный интерес к человеку. Она помогла мне искать грибы. С ее помощью я нашел и утерянный нож, которым срезал грибы.

Спасибо тебе, зарядочка!

(По Н.Попову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Кто такая зарянка? Как она выглядит?
2. Как зарянка поет? На что похожи её песни?
3. О каких ещё птицах упоминается в тексте?
4. В чем проявилась доброта зарянки?
5. Как зарянка помогла автору рассказа?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
7. Подобрать синонимы к словам *ревностно*, *охраняет*.
8. Найти в тексте слова-синонимы.

1. Выписать предложение с обращением.


2. Произвести фонетический разбор слова *зарянка*.

3. Указать в тексте спряжение глаголов.

4. Выписать слова с непроизносимым согласным, дописать три своих слова.

5. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

6. Выписать глаголы, соответствующие схеме:

 _____

7. Выписать словарные слова.

8. В первом абзаце определить падежи имён существительных.

текст

Берёза

Нет дерева прекраснее берёзы.

Как очарователен розовый отблеск на белой коре от румяных лучей восходящего солнца! А нежная весенняя зелень берёзы разве не прелесть?

Как ласкают наш глаз остроконечные душистые блестящие листочки! А летом? Сколько красоты в покрытых листьями берёзах! Длинные тонкие ветви, словно зелёные гирлянды, низко свешиваются к земле и придают всему дереву какой-то торжественно-печальный вид. И, наконец, зимой. Какое дерево сравнится по красоте с берёзой, когда она стоит изукрашенная миллионами сверкающих на солнце кристалликов! Она стоит, словно громадный фонтан, брызги которого внезапно оледенели и повисли в воздухе.

Да, прекрасное дерево берёза и нет её прекраснее!

(По Д.Кайгородову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. О каком дереве идёт речь в тексте?
2. Как вы озаглавили бы текст?
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. На какие части можно поделить текст? Устно подобрать заголовки.
5. Прочитать восклицательные и вопросительные предложения. Какова их роль в тексте?
6. Как бы вы проиллюстрировали бы текст?
7. Какие изобразительные средства использовал автор? Привести примеры.

1. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, указать их падеж.

2. Выписать слова с удвоенным согласным.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова *прелесть*.

4. Выписать родственные слова.

5. Выписать слова, распределяя их по группам:
 - а) безударная гласная корня, проверяемая ударением:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) разделительный мягкий знак:

текст

Голос дождя

Сколько голосов у дождя?

Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впиался когтями в мои ноги и руки.

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Водосточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому, молнии. Я столкнул кота, подбежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.

(По В.Бурлаку)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете название текста? Как вы его озаглавили бы?
2. Как вели себя во время грозы человек и животное?
3. Какой вид открылся из окна после дождя?
4. Сколько голосов у дождя?
5. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.

1. Найти в тексте нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

2. Выписать сложное слово. Разобрать его по составу.

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:



4. Разобрать по составу глаголы: *подбежал, скользнул, притворил.*

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *боялся.*

6. Выписать слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

| | | | |
|------------------------------|----|------------------------------|-----|
| Предисловие | 3 | Текстовый тренажёр № 27..... | 56 |
| Текстовый тренажёр № 1 | 4 | Текстовый тренажёр № 28..... | 58 |
| Текстовый тренажёр № 2 | 6 | Текстовый тренажёр № 29..... | 60 |
| Текстовый тренажёр № 3 | 8 | Текстовый тренажёр № 30..... | 62 |
| Текстовый тренажёр № 4 | 10 | Текстовый тренажёр № 31..... | 64 |
| Текстовый тренажёр № 5 | 12 | Текстовый тренажёр № 32..... | 66 |
| Текстовый тренажёр № 6 | 14 | Текстовый тренажёр № 33..... | 68 |
| Текстовый тренажёр № 7 | 16 | Текстовый тренажёр № 34..... | 70 |
| Текстовый тренажёр № 8 | 18 | Текстовый тренажёр № 35..... | 72 |
| Текстовый тренажёр № 9 | 20 | Текстовый тренажёр № 36..... | 74 |
| Текстовый тренажёр № 10..... | 22 | Текстовый тренажёр № 37..... | 76 |
| Текстовый тренажёр № 11..... | 24 | Текстовый тренажёр № 38..... | 78 |
| Текстовый тренажёр № 12..... | 26 | Текстовый тренажёр № 39..... | 80 |
| Текстовый тренажёр № 13..... | 28 | Текстовый тренажёр № 40..... | 82 |
| Текстовый тренажёр № 14..... | 30 | Текстовый тренажёр № 41..... | 84 |
| Текстовый тренажёр № 15..... | 32 | Текстовый тренажёр № 42..... | 86 |
| Текстовый тренажёр № 16..... | 34 | Текстовый тренажёр № 43..... | 88 |
| Текстовый тренажёр № 17..... | 36 | Текстовый тренажёр № 44..... | 90 |
| Текстовый тренажёр № 18..... | 38 | Текстовый тренажёр № 45..... | 92 |
| Текстовый тренажёр № 19..... | 40 | Текстовый тренажёр № 46..... | 94 |
| Текстовый тренажёр № 20..... | 42 | Текстовый тренажёр № 47..... | 96 |
| Текстовый тренажёр № 21..... | 44 | Текстовый тренажёр № 48..... | 98 |
| Текстовый тренажёр № 22..... | 46 | Текстовый тренажёр № 49..... | 100 |
| Текстовый тренажёр № 23..... | 48 | Текстовый тренажёр № 50..... | 102 |
| Текстовый тренажёр № 24..... | 50 | Текстовый тренажёр № 51..... | 104 |
| Текстовый тренажёр № 25..... | 52 | Текстовый тренажёр № 52..... | 106 |
| Текстовый тренажёр № 26..... | 54 | Текстовый тренажёр № 53..... | 108 |
| | | Текстовый тренажёр № 54..... | 110 |

Гл. редактор С.С. Лакоценин

Отв. редактор Ю.А. Крапивин

Набор Т. Е. Шелякина. Корректор Л.Н. Талтынова. Макет и обложка Ю.А. Крапивин

Подписано в печать 24.04.16. Бумага офсетная. Формат 70х100 1/16. Печать офсетная. Тираж 15 000 экз.
Объем 7 п. л. Заказ № 38422.

ООО «М-КНИГА»: г. Воронеж, ул. Южно-Моравская, 156. Тел.: (473) 296-36-26, 296-36-25.
www.uchitel36.ru; e-mail.: uchitel4@mail.ru

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных издательством электронных носителей в АО «Саратовский полиграфкомбинат». 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru